

# KUNSTLIFT NR. 17

7. Mai 2010 · 17-22 Uhr · Strese 100



## Das Kombinat® F a h r s t u h l m u s i k

**Am 7. Mai präsentiert *Das Kombinat* seine interaktive Installation 'Fahrstuhl-musik' im Kunstlift.**

Fahrstuhlmusik soll im Hintergrund bleiben und beruhigen, verzichtet dazu auf Gesang und

Dissonanzen. Pionier auf dem Gebiet war die US-amerikanische Firma Muzak Inc. aus dem Jahre 1934. Der Firmenname ist eine Kombination aus Music und Kodak. Auch diese Installation vereint elektronisch generierte Musik und Bewegtbild. Die Gruppe Kraftwerk erzählte gerne in Interviews, dass sie kleine Scheren mit sich führen, um die Dauerbeschallung in Aufzügen zu kappen. Das wird hier nicht nötig sein, *Das*

*Kombinat* mag Kontraste. Hier hat jeder Fahrstuhlbewohner die Möglichkeit, über Tasten im Fahrstuhl auf Bild und Ton Einfluss zu nehmen, die Musik aus dem Hintergrund hervorzuholen und zu variieren.

Die Installation stellte die Herausforderung, Elektronik auf engstem Raum und ohne externe Stromzufuhr zu betreiben. Um mehrere Stunden Batteriebetrieb zu gewährleisten, benutzt *Das Kombinat* einen kleinen Gamehandheld, der an einen LED Projektor und mehrere Lautsprecher angeschlossen wird. Eine selbst-programmierte Software mischt komponierte Versatzstücke und die passenden Videos.

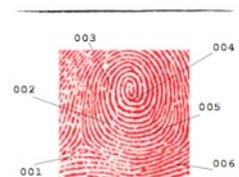
*Das Kombinat* ist ein Hamburger Duo von Malte Steiner und PsP, gegründet als Musikprojekt, aber z.Z. vor allem als Medienkünstler tätig (2009 z. B. eingeladen beim Steirischen Herbst) Die letzte Vinyl-Veröffentlichung 'Haushalt Und Technik' liegt bereits einige Jahre zurück und war seinerseits ein Favorit von DJ Hell.

„Kunstlift“ ist ein Format der Agentur für Identität.

[www.](http://www.agentur-fuer-identitaet.de)

[agentur-fuer-identitaet.de](http://www.agentur-fuer-identitaet.de)

**7. April 2010 · 17-22 Uhr  
Stresemannstraße 100**



**A · F · I**  
Agentur für  
Identität